

PALENCIA

Alberto Reguera expone su obra en una galería de arte virtual

EL NORTE/PALENCIA

El pintor Alberto Reguera, nacido en Segovia en 1962 y criado y formado en Palencia, acaba el año con la presentación de sus cuadros en una galería virtual que promueve Olivier Nouvellet, propietario de la sala parisina en la que ha expuesto en numerosas ocasiones. Nouvellet ha creado en Internet un portal en el que el pintor castellano y leonés presenta 21 obras, todas ellas paisajes abstractos. Le cercle es el nombre de este espacio virtual en Internet, que incluye, además de las reproducciones de los cuadros, una entrevista con el artista en la que aborda el proceso de creación de los lienzos. Las piezas, de formato pequeño, están pintadas expresamente para este espacio, aunque el original se exhibe en la misma sala.

El propio galerista presenta a Alberto Reguera, cuya pintura define como «musical» y «profundamente española», y la asemeja a los «ritmos del mar». «Con la belleza poética de las obras de Reguera finalizamos este año», concluye.

Enlaces Patrocinados

[ELPAIS.com](#) > [Gente y TV](#)

Exposición de un pintor en la red

AURELIO MARTÍN · SEGOVIA · 09/12/2006

★★★★★ 1 votos | Gracias, tu voto ha sido ☆☆☆☆☆



El pintor segoviano **Alberto Reguera**, con estudios en Madrid y París, ha realizado una exposición exclusivamente para colgarla en Internet, con la intención de expresar que la pintura está viva y que se puede colar hasta las pantallas de los ordenadores sin que pierda su primigenia naturaleza. Con la idea original de su galerista en París, **Olivier Nouvellet**, y la ayuda de **Guilles Guias**, se creó la página *web*

<http://www.cercleoliviernouvellet.com>, donde se producen eventos paralelos a la galería. Reguera ha pintado 21 pequeños formatos -reales, no virtuales- con intensidades diferentes, que expresan momentos de sus viajes a modo de *carnet de voyages*, como el que acaba de vivir en Nueva Zelanda, recuerdos de sus estancias en Saint-Malo, en Francia; los primeros reflejos *monetianos*, espejo de los canales holandeses, o referencias a su Castilla natal. Es la primera exposición individual del artista en la Red a base de paisajes intimistas. Eso sí, el original, una vez adquirido, se podrá retirar físicamente de la galería de arte, pero sólo se mueve por el ciberespacio.

La noticia en otros webs

- [webs en español](#)
- [en otros idiomas](#)

publicidad

100%
DESCARGA COMPLETADA

Lo más leído

1. El fuerte viento levanta el tejado de un instituto en Orense
2. Wesley Snipes se entrega dos meses después de ser acusado de fraude
3. Destruyen un mural de Ibarrola en la rehabilitación de un edificio de los jesuitas en Bilbao

Traduction de l'article paru le samedi 9 decembre 2006 dans EL PAIS

Le peintre de Segovia, Alberto Reguera, avec un atelier à Madrid et un autre à Paris, a réalisé une exposition exclusivement dédiée à l'internet, avec l'intention d'exprimer que la peinture est toujours vive et peut même trouver sa place sur les écrans d'ordinateurs, sans perdre son essence naturelle. Grâce au galeriste parisien Olivier Nouvellet, aidé par Gilles Guias, il a créé la page web <http://www.cercleoliviernouvellet.com>, sur laquelle se reproduisent des événements parallèles à ceux de la galerie.

Reguera a peint 21 petites toiles (réelles) avec des intensités différentes qui expriment des moments de ses voyages sur le principe de « carnet de voyages », comme celui qu'il vient de vivre en Nouvelle Zélande, comme ses souvenirs de son séjour à Saint Malo (France) les premiers reflets inspirés de Monet, miroir des canaux de Hollande, ou références de sa Castille natale. C'est la première exposition individuelle de cet artiste sur le web, qui présente des souvenirs intimes. Les œuvres peuvent être achetées et reçues physiquement par le propriétaire, cependant l'ouvre restera exposée sur le site internet.

Aurelio MARTIN - Segovia