

A l b e r t o R e g u e r a
e n e x c l u s i v i t é
Mairie du 1er arrondissement de Paris



"estructuras pictóricas" Alberto Reguera. Installation picturale

1 4 m a i / 2 j u i n 2 0 1 2

C o m m u n i q u é d e P r e s s e

A l b e r t o R e g u e r a

M a i r i e d u 1 e r d e P a r i s

Alberto Reguera présente, **du 14 mai au 2 juin 2012**, à la **mairie du 1er arrondissement de Paris** une exposition de ses **peintures en trois dimensions**.

Cet événement, sous le **Patronage de l'UNESCO**, se déroule **dans le cadre du Festival International de la diversité culturelle du 1er**.

Alberto Reguera réunira quelques unes de ses "peintures en expansion" et aussi, ses paysages abstraits tridimensionnels constituant une véritable « installation picturale » mettant en relation la matière avec l'espace.

Chaque œuvre a été créée en acrylique et pigment sur toile. Ce sont des paysages abstraits remplis de textures et de couleurs élaborées en couches superposées.

Aussi, Alberto Reguera présentera également deux installations picturales dont les peintures se superposent, s'élargissent et se croissent.

Les pièces de l'exposition étant placées à même le sol, la participation du spectateur devient indispensable pour une meilleure compréhension de l'espace et des concepts de l'artiste. L'exposition mènera les spectateurs à faire un parcours physique et visuel autour des « peintures objets » exposées.

Au même temps, se déroule une exposition individuelle d' Alberto Reguera "matières en fuite" dans la galerie Olivier Nouvellet, 19 Rue de Seine, du 9 au 19 Mai.

RENSEIGNEMENTS

Vernissage le 21 mai 2012 à la mairie du 1er à partir de 16h45.

Exposition du 14 mai au 2 juin 2012

Lundi, Mardi, Mercredi, Vendredi : 10h- 17h -Jeudi :10h00 - 19h30

Samedi : 10h -12h00. Entrée libre

MAIRIE DU 1ER DE PARIS

4, place du Louvre

75001 Paris

Tel. : 01 44 50 75 01

Site : www.mairie1.paris.fr

CONTACT PRESSE

Christine Delterme

Tel. : +33 (0)6 60 56 84 40

courriel : cultureetdeveloppement.paris@gmail.com -

c.delterme@wanadoo.fr

L ' e x p o s i t i o n



"en torno al espacio matèrico",
installation picturale d'Álberto Reguera



"en torno al espacio matèrico",
installation picturale d'Álberto Reguera.



MENDELSSOHN'S SYMPHONIES
ALBERTO REGUERA, 2008
200 X 200 X 21 cms.



"material forms",
peinture-objet d' Alberto Reguera

A l b e r t o R e g u e r a

Alberto Reguera (Segovia, Espagne, 1961) habite entre Paris et Madrid. On pourrait trouver l'origine de son oeuvre, dans l'admiration qui professe pour les peintres de l'abstraction lyrique française. Ou dans les spectaculaires espaces de sa Castille natale. Il fait des paysages abstraits où quelques éléments de la nature y sont représentés d'une manière fragmentée, avec ses propres formes et couleurs.. Il y a une intention poétique , dans l'utilisation de sa matière picturale, de ces lumineuses textures, qui apparaissent superposées en couches dans ses toiles. Mais aussi, une affirmation sur le propre acte physique de peindre.

Reguera a voulu insister à l'idée d'offrir une sensation de profondeur visuelle dans son travail. Il a élargi les bords de ses oeuvres. Avec ses oeuvres il fait des installations picturales

Il participe au séminaire "l'Art du XXème siècle", à l'Ecole du Louvre. Il a participé aux Ateliers d'Art Actuel, au Cercle des Beaux Arts à Madrid, avec des peintres comme Lucio Muñoz. Il a obtenu la licence d'histoire Moderne à l'Université de Valladolid, Espagne

En 1994 y 2001 il a exposé son travail dans l' Stedelijk Museum de Amsterdam, en performance avec Bart Spaan.

En 1995 il a reçu le prix de jeune peinture de l'Académie des Beaux Arts de Paris.

En 1999 dessina le poster du Festival du théâtre Hispanique de Paris. En 2001, il a reçu le Prix de la Critique de Radio Nationale d' Espagne à Madrid. .

En 2002, collabora avec Andrée Chedid qui a écrit le poème " l'espace et le quotidien: pour saluer Alberto Reguera". En 2002 participa à "Relevos" avec Rafael Canogar (Musée des Beaux Arts de Seville).

En 2003 fut élu pour représenter à l' Espagne en "Exhibit E", Washington D. C.

En 2007 exposa individuellement son projet "Beyond Form" à l' Sculpture Square (National Arts Council) de Singapour (en collaboration avec Seacex et l'Ambassade d' Espagne 'a Singapore)..

En 2010, il a exposé son projet "Beyond Form II" au City Hall de Hong Kong. Sponsorisé par le Consulat d'Espagne à Hong Kong.

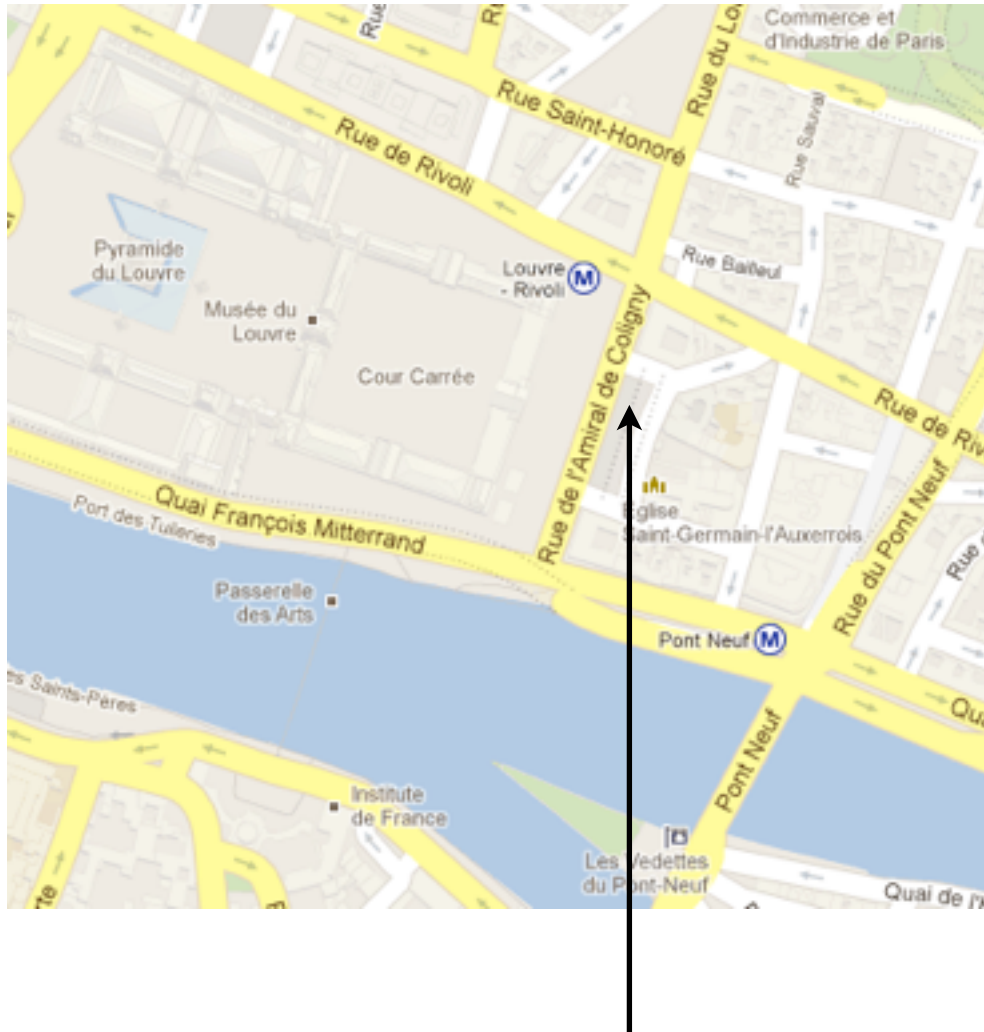
Il a participé avec ses photos et peintures en différents foires internationales d' Art Contemporain , (MADRID FOTO ARCO, MACO de Mexico, AHAF de Hong Kong, Art Brussels, Art Paris, Arte Lisboa, Just Madrid, Foro Sur).

Il a participe en "Assises", au siège du Ministère de la Culture à Paris En Oxigenarte (Segovia). En "Passion d' art, collections privées" en el Musée Ephemere, Montélimar.

En 2011 expose son projet "Espace et Matière" à l'Institut Cervantes de Bruxelles en collaboration avec le Ministère de la Culture Espagnole.

Il est présent dans de collections privées et publiques, par exemple, Collection Testimoni, Caixa, Barcelone, Mar Moyens collection, Washington D C, Zurich Financial Services, Suisse, Fondation Juan March, Madrid; Musée de la Publicité, Collections Nationales, Musée du Louvre, Paris; Palacio de la Zarzuela, Madrid, Fondation Real Madrid, Espagne, Bangladesh National Museum, Dakkar; Bianchi collection, Zurich.. entre autres

P l a n d ' a c c è s



MAIRIE DU 1ER DE PARIS

4, place du Louvre
75001 Paris
Tel. : 01 44 50 75 01
Site : www.mairie1.paris.fr